

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Keberadaan Orkes Radio Yogyakarta sudah cukup lama, pada awal kegiatannya ditangani oleh orang asing, selanjutnya hanya ditangani oleh pelatih-pelatih dari dalam negeri. Untuk menunjang keberlangsungan sebuah orkes diperlukan dana pendukung yang tidak sedikit, hal inilah yang menyebabkan terjadinya penurunan kualitas secara umum kondisi ORY apabila dilihat secara kacamata orkes profesional.

Sebagai salah satu pemecahan masalah adalah mencari sponsor ataupun Bapak angkat yang sanggup membantu dalam hal dana. Apabila masalah sudah terpecahkan, maka hambatan yang berupa: pelatih musik yang profesional; jumlah tenaga/musisi pemain; instrumen musik yang berkualitas; penghasilan musisi orkes yang sesuai maupun hambatan-hambatan lainnya dapat teratasi dan kualitas musik ORY betul-betul dapat terjaga.

B. Saran-saran

Sebagai penutup dari laporan penelitian ini penulis merasa perlu untuk memberikan saran-saran demi peningkatan kualitas siaran Orkes Radio Yogyakarta, yang antara lain:

- Mengingat di Yogyakarta terdapat pendidikan menengah dan tinggi seni musik, perlu diadakan kerjasama dengan mereka.
- Lebih sering tampil secara audio maupun audio visual, agar semakin dikenal oleh masyarakat.
- Dalam pengelolaan ORY perlu ditangani secara profesional.

Demikian saran-saran maupun kesimpulan yang dapat penulis sampaikan, semoga bermanfaat.

DAFTAR PUSTAKA

- Bamoe, Pono, Pengantar Pengetahuan Alat Musik, C.V. Baru, Jakarta, 1984
- Hamdju, Atan dan Armilah Windawati, Pengetahuan Seni Musik, Mutiara Sumber Widya, Jakarta, 1986.
- Jacobs, Arthur, The New Penguin Dictionary of Music, Penguin Books Ltd., New York, 1977.
- Koentjaramingrat, Metode Wawancara, Universitas Indonesia, Jakarta, t.t.
- Martono, Orkes Radio Yogyakarta Selayang Pandang, RRI Nusantara II Yogyakarta, Yogyakarta, 1980.
- Radio Dan Masyarakat Indonesia, Djawatan Radio Republik Indonesia Serikat, Jakarta, 1951 & 1952.
- Sadie, Stanley (Ed)., The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Mac Millan Publishers Ltd., London, London, 1980.
- Soeharto, M., Membina Paduan Suara dan Grup Vokal, PT. Gramedia, Jakarta, 1982.
- Suhastjarja, M.Mus., Ilmu Bentuk Analisa Musik, Akademi Musik Indonesia, Yogyakarta, t.t.
- Sumaryo, LE., Komponis, Pemain dan Publik, Dunia Pustaka, Jakarta, 1978.
- , Selayang Pandang, RRI Nusantara II Yogyakarta, Yogyakarta, 1980
- Suhud, M., RRI Yogyakarta: Dari Masa ke Masa Selayang Pandang, RRI Yogyakarta, Yogyakarta, 1980.
- Westrup, JA. Harrison, The New College Encyclopedia of Music, WW. Norton & Company Inc., New York, 1960.
- Nara Sumber
- Lestari Aman 49 tahun Yogyakarta, pimpinan Orkes Radio Yogyakarta periode 1982-..sekarang
- Soerodjo 62 tahun Yogyakarta pensiunan Kabid Penyelenggara Siaran RRI Yogyakarta.